

plníme dětské sny

Milá redakce magazínu Rodina Dnes.
Splnili byste mi mé přání - podívat se
do výroby klavírů?

Děkuji moc,
Lucie Radová, 10 let

**Ráda hraji na klavír.
Odmala přemýšlím, jak
vlastně v tom dřevěném
nástroji vznikají ty krásné
čisté tóny. A tak jsem se
chtěla podívat do výroby
klavírů. Napsala jsem
do magazínu Rodina DNES
a ono to vyšlo!**

Text: LUCIE RADOVÁ, 10 let
Foto: MARTIN VESELÝ, MAFRA



V TOVÁRNĚ NA KLAVÍRY

Konečně jsem se dočkala a ve čtvrtek 25. února brzy ráno jsem se sestřičkou Julinkou a s rodiči sedla do auta a vyrazili jsme z Přeštice do Hradce Králové, kde se začal plnit můj sen. Právě tam totiž sídlí firma Petrof, kde se nejnámější české klavíry vyrábějí.

Chvilku jsme čekali venku a pak nás přišla přivítat osobně paní Ivana Petrof s ředitelem marketingu firmy Adamem Prouskem. Představili nám mého průvodce Honzu, který se o nás po celou návštěvu staral.

Nejdřív jsme zamířili k lisům na resonanční desky. Skladují se v takových malinkých komůrkách. Ale není to jen tak! Musí se tam udržovat stabilní teplota zhruba 25 stupňů Celsia, aby se desky všelijak nepokroutily a nepoškodily.

Lisy jsou z první republiky a jsou pořádně velké a samozřejmě i těžké. Na pianina se resonanční desky používají o něco menší než na klavírní křídla. Desky na sobě mají kobylky – jmenují se basová a diskantní.

Ale to už jsme se přesunuli dál. V další místnosti se vyrábějí struny. Mají tu na to speciální stroj. Paní, která ho obsluhuje, na stroj zahákla drát, šlápla na pedál, stroj se roztočil a na drát se natáčela měď. Přesně takhle vznikají struny různé délky a tloušťky. Nesmí se na ně sahat, protože by časem ztmavly.

Továrna na klavíry má i oddělení, kde se zatloukají hřebíky do kobylek. Ale nejsou to jen tak nějaké hřebíky! Tyhle jsou dost zvláštní, představte si, že jsou z obou stran kulaté. Od toho zatloukání hřebíků je tam děsný rámus, tak jsem se ptala, jestli ten pán, který je zatlouká, dělá celou směnu pouze tuhle práci. To by pro něj bylo hrozné! Dozvěděla jsem se, že se tu střídají dva pánové, ten druhý

připravuje venku materiál a tak. Několik malých hřebíků mi dali domů.

Na resonanční desky se pak připojují boky pianina a do nástrojů se vkládá mechanika.

Práce na mechanice mě moc zaujala. Musím říct, že lidé v Petrofu mají ohromnou trpělivost!

Když je klavír už smontovaný a uvnitř je mechanika, zbývá ho nalakovat v lakovně. Klavíry a pianina jsou nastříkány lakem v osmi vrstvách o tloušťce tří milimetrů. Po nastříkání je povrch matný a vypadá jakoby hrbolatý. Prostě nic moc. Jenže potom se všech osm vrstev vyleští do tloušťky jednoho milimetru a lak je nádherně lesklý.

Myslela jsem, že klavíry jsou jen nudně hnědé, černé a bílé. Jenže tak to není! Desky klavíru zvenku mohou mít jakoukoliv barvu podle přání zákazníka. Takže já bych si pro sebe, mamí a tati, příště přála piano zelené a fialové. Vypadá dost dobře!

Z montáže klavírů to už bylo všechno. Tak jsme šli do zvukové odizolované kabiny, kde pracuje pán, kterému se říká intonér. Má na starost zvukový projev nástroje, tedy aby každý tón zněl stejně ostře či měkce. Je to velice náročná práce a dá se říct i puntičkářská.

Když je nástroj seřízený, umístí se do vyhrávací komory, kde je speciální stroj, který 22 minut mačká v určité rychlosti klávesy. Kláves je na klavíru 88 a stroj prý

**Máš sen? Jsi žákem ZŠ nebo
víceletého gymnázia? Dej vědět,
jaké povolání by sis chtěl vyzkoušet
nebo co bys chtěl zažít, a my se ti to
pokusíme splnit. Nezapomeň připojit
kontakt na rodiče!**

Piš na: rodina@mfdnes.cz

Desetiletá Lucie píše reportáž z návštěvy u Petrofů



VIZITKA

JMENUJI SE **LUCIE RADOVÁ**, JE MI 10 LET A CHODÍM DO 5. TŘÍDY ZÁKLADNÍ ŠKOLY JOSEFA HLÁVKY V PŘEŠTÍCÍCH. VE ŠKOLE MĚ BAVÍ VŠECHNY PŘEDMĚTY, ASI NEJVÍCE VLASTIVĚDA. UČÍM SE ANGLICKY A NA JAŘE ZAČNU S NĚMČINOU. RÁDA HRAJÍ NA KLAVÍR A ZPÍVÁM. TAKÉ DĚLÁM ATLETIKU, JEZDÍM NA KOLE A LYŽÍCH, ALE POKUD MÁM VOLNOU CHVILKU, ZALEZU SI NĚKAM S KNÍŽKOU. NEJRADĚJI ČTU MAYOVKY. MÁM SESTRÍČKU JULINKU, KTERÁ JE MOJE NEJLEPŠÍ KÁMOŠKA.



do každé udeří asi tisíckrát! To bych za takovou chvilku rozhodně nedokázala. Po tomto „vyhrání“ je klavír připraven k prodeji.

Podívali jsme se ještě do přehrávacího sálu, kde bylo asi 10 křidel včetně největší velikosti číslo jedna. A tady mi dovolili si na tyhle velikány zahrát! Vybrala jsem si model Antonín Petrof, který se vyrábí k 150. výročí značky Petrof. Byla to paráda, doma křídlo nemám, natož takovéhle. Představte si, že tyhle české klavíry vyhrávají po celém světě! Až devadesát procent zdejších pian se vyvážá do ciziny.

Nakonec nás ještě paní Ivana Petrof

provedla muzeem klavírů, kde jsme si společně prohlédli všechny vystavené exponáty. Nejstarší byl vyroben myslím kolem roku 1869. Mají zde i harmonia nebo pianolu, které hrají samy podle takové papírové role, která má v sobě vyražené díry a slouží jako vzoreček pro hru skladby. Nejvíce se mi samozřejmě líbil discoklavír, který byl celý bílý, polepený zrcadlovými destičkami a k tomu byl ze-

vnitř osvětlený. Průvodce Honza nám ještě ukázal barklavír, který se dá propojit s telefonem a přehraje skladbu nebo písničku, na jakou si vzpomenete.

Pak už jsme se se všemi rozloučili a ... konec. Bylo to moc hezké dopoledne a jsem ráda, že jsem viděla vše, co jsem si přála. Děkuji, magazínu Rodino DNES, za splněný sen! ■

rodina@mfdnes.cz

INZERCE ▼

INZERCE ▼

GS Condro DIAMANT®

Dvojnásobná síla pro Vaše klouby

od 599,-
Obvyklá cena 746,-

- Kloubní pouzdra
- Chrupavky a menisky
- Vazy a šlachy

Doplněk stravy

Diamant mezi kloubními přípravky

Aescin pro správné krevní zásobení kloubního pouzdra, vazů a šlach; k podpoře mikrocirkulace tkání. Vitamin C pro správnou tvorbu kolagenní sítě chrupavek a menisků.

PORADNA VLASY!

Milá poradno,
Je mi 30 let a od svých 25tých narozenin se potýkám s nadměrným vypadáváním vlasů. Taky se mi začínají tvořit čelní kouty. Jistě chápeš, že mám obavy, abych za pár let nevypadal jako plešatý inspektor Kojak.
Luboš R. z Brna

Milý Luboši, problém s vypadáváním vlasů může mít více příčin. V tvém případě bych v první fázi zvolila cestu nejjednodušší, tj. vyzkoušet přírodní vlasovou kosmetiku THERMAL, která je velmi kvalitní a hlavně účinná. Věřím, že ti také pomůže. Jedna celá kúra se skládá ze dvou krémů TH a jednoho šamponu TH. I s návodem se cena pohybuje kolem 900,- Kč. U těžších případů u mužů i žen bych doporučovala absolvovat dvě tyto kompletní kúry. Uvedené výrobky si můžeš zakoupit či objednat na adrese:

**SENS - 697 01 Kyjov, Komenského 606.
Tel.: 518 615 091 • www.thermal-sens.cz**