

HUDEBNÍ ROZHLEDY 11

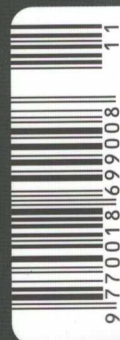
2016 / ročník 69 / cena 50 Kč

KLAVÍRISTA MARTIN KAŠÍK

SALZBURGER FESTSPIELE 2016

MURRAY PERAHIA

CELULOIDOVÁ HUDBA – MINIMALISMUS





NOVINKY Z PRAŽSKÉ KONZERVATOŘE

↳ Ladislav Horák

Kromě pořadů, které jsme anonsovali v předchozích sloupcích, jako je cyklus koncertů Hudba potomků Karla IV. – **MUSICA CAROLINA** (13. 10. – 2. 12. 2016) a čtvrtý ročník festivalu **KULTURA V SRDCI PRAHY** (18. 11. – 12. 12. 2016), připravujeme na škole další zajímavý program.

Již 5. listopadu 2016 je to druhý ročník Mezinárodních akordeonových dnů, na které se letos přihlásilo přes 200 sólistů a 30 ansámblů z patnácti zemí.

Na tento soutěžní festival naváže v sobotu 12. listopadu tradiční 11. ročník přehlídky Mladý klavír, v jehož porotě vedle špičkového vídeňského pedagoga a klavíristy Avedise Kouyoumdjiana zasedne prvně i mladá pedagožka školy Veronika Böhmová.

Již 8. listopadu proběhne v kostele Panny Marie před Týnem od 19.30 hodin koncert varhanního oddělení k třístému výročí narození Josefa Segera.

Pokračuje cyklus koncertů žáků konzervatoře „Koncerty na schodech“ v aule žižkovské umělecko-průmyslové školy na Praze 3. Na nejbližších koncertech se představí pěvecké oddělení (15. listopadu), úterý 13. prosince bude věnováno adventnímu programu.

Skladatelské oddělení i v letošním roce uspořádá zahajovací koncert česko-německého cyklu Nová hudba na druhou, který se koná 1. listopadu 2016 v Komorním sále školy v Pálffyovském paláci. Na odpoledním workshopu a večerním koncertu budou představeny nové kompozice skladatelů – Pavla Trojana, Jiřího Bezděka a německých autorů Michaela Emanuela Bauera, Holmera Beckera, Frédérique Bolliho a pravidelného porotce Dvořákovy mezinárodní kompoziční soutěže IADCC probíhající na Pražské konzervatoři Stefana Hippeho. Premiéry uvede špičkové Duo Aussentimmen (Karina Erhard, flétna a Georg Karger, kontrabas) a pedagog školy, akordeonista Ladislav Horák.

Symfonický orchestr zahraje 17. listopadu v rámci festivalu Pocta Václavu Havlovi v Národní technické knihovně balady Karla Kryla a též se představí na dvou koncertech 12. a 14. prosince, kde provede díla českých autorů: B. Smetany, Z. Fibicha, B. Martinů a dvě premiéry: „Tři části na mešní texty“ loňské absolventky skladby Markéty Conkové a Druhý houslový koncert ředitele školy Pavla Trojana.

MATYÁŠ NOVÁK A ANTONIO FORMARO VYSTOUPÍ VE FILHARMONII HRADEC KRÁLOVÉ

↳ Adam Prousek

Společnost PETROF, největší evropský výrobce pian, se nesoustředí pouze na stavbu a prodej hudebních nástrojů. Jejím dalším zájmem je také rozvoj kultury a podpora hudebního vzdělávání.

Z tohoto důvodu vznikl projekt PETROF Art Family, volné sdružení významných světových umělců, kteří s firmou PETROF sympatizují a obdivují kvalitu a krásu jejích nástrojů. Klade si za cíl propojit nadané umělce napříč hudebními žánry a zprostředkovat úžasné hudební zážitky posluchačům po celém světě. Slavnostní zahajovací koncert projektu obstará královéhradecký rodák Matyáš Novák a argentinský pianista Antonio Formaro, který vystoupí v České republice vůbec poprvé. Záštitu nad koncertem převzal argentinský velvyslanec J. E. Carlos Alejandro Poffo.

Jste členy PETROF Art Family (PAF). Jaký největší přínos v tomto projektu spatřujete a proč jste se stali jeho součástí?

Antonio Formaro: Je pro mne obrovskou ctí být prvním latinskoamerickým hudebníkem ve společnosti tak skvělých umělců. Jsem hrdý na to, že mohu prezentovat nádherný zvuk nástrojů ANT. PETROF a PETROF po celém světě. PAF mi dává jedinečnou příležitost spolupracovat s jinými pianisty a sdílet s nimi lásku k hudbě.

Matyáš Novák: Myšlenka propojit umělce různých žánrů a kultur a vytvořit uskupení lidí, které spojuje láska k hudbě a nadšení pro ni, se mi líbila od samého počátku a jsem moc rád, že jsem byl do PETROF rodiny přizván.

V neděli 4. 12. 2016 vás čeká zahajovací koncert PAF. Jak se těšíte na publikum v královéhradecké filharmonii?

AF: Česká hudební tradice je známá po celém světě, sám znám mnoho skvělých českých hudebníků působících v Argentině. Proto věřím, že najdu v hradeckých posluchačích vřelé publikum. Moc se na svůj první koncert v České republice těším.

MN: Já se samozřejmě také těším. Domácí prostředí je pro mě specifické v tom, že na koncert mohou přijít i příbuzní a přátelé, kteří se do vzdálenějších míst nedostanou.

A na co se mohou těšit posluchači, kteří na první adventní neděli do Filharmonie HK dorazí?

AF: Po celou svou kariéru se specializuji na romantickou Mendelssohnovu tvorbu. Inspirativní klavír ANT. PETROF 275 je pro ni charakterem svého zvuku naprosto ideální a jednoduše nejlepší. Také by se posluchači měli těšit na Matyáše Nováka, mého neuvěřitelně talentovaného kolegu.

MN: Na Liszta, na Mendelssohna, na Antonína (klavír ANT. PETROF 275, pozn. red.), na Antonia a na Matyáše. První dva už svůj díl práce odvedli, Antonín bude skvěle připraven (dobře naladěný a „vystajlovaný“) a já s Antoniem uděláme vše pro to, aby posluchači odcházeli spokojeni.

Antonio Formaro



Zahajovací koncert

PETROF Art Family

4. 12. 2016 od 19:30

Filharmonie Hradec Králové



ANTONIO FORMARO

MENDELSSOHN RECITÁL

Argentinský pianista, který je známý především svou technickou brilancí a hloubkou interpretace. Je považován za předního světového specialistu na Mendelssohnovu tvorbu. Jako sólový klavírista hraje v nejvýznamnějších koncertních sálech a festivalech s těmi nejpůsobivějšími recenzemi. V České republice se představí vůbec poprvé.

MATYÁŠ NOVÁK

LISZT RECITÁL

Teprve osmnáctiletý, mimořádně talentovaný český pianista, který pravidelně koncertuje nejen doma, ale i v zahraničí. Letos absolvoval již své druhé turné po Číně, které sklidilo obrovský úspěch. Oba tyto výjimečné klavíristy spojuje členství v PETROF Art Family a také studium na klavírní akademii Incontri col Maestro v italské Imole.

TICKETSTREAM
www.ts1.cz +420 224 263 049

Předprodej vstupenek v síti Ticketstream
a Pianosalon Hradec Králové – Střelnice.



PETROF
PIANOS SINCE 1864

